

МАОУ «Гимназия № 61»

Принято
Педагогическим советом
протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

Утверждаю
Директор МАОУ «Гимназия № 61» С.Г. Казанкина



Введено в действие приказом
от «29» августа 2025 г. № 167

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по курсу
«Литературная мастерская»**

на уровень среднего общего образования

Направление: социальное
Срок реализации: 2 года

Рабочая программа по курсу «Литературная мастерская» на уровень среднего общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного курса обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего ценностных ориентиров (целевых приоритетов). Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования:

Гражданское воспитание:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;
- проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;
- выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Патриотическое воспитание:

- осознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание:

- знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности);
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- осознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;
- проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание:

- выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;
- ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;
- выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);
- проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;
- умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;
- способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание:

- уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей; проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;
- участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание:

- понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;
- сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе; ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценность научного познания:

- выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

- демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

Содержание курса

10 КЛАСС

Литература второй половины XIX века

А.Н. Островский. Пьесы (по выбору) «Бесприданница», «Свои люди – сочтемся» и др.

И.А. Гончаров. Романы и очерки (по выбору). Например: «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др.

И.С. Тургенев. Повести и романы (по выбору). Например: «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (по выбору). Например: «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!...», «День и ночь» и др.

Н.А. Некрасов. Стихотворения (по выбору). Например: «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Памяти Добролюбова», «Пророк» и др.

А.А. Фет. Стихотворения (по выбору). Например: «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...», «Заря прощается с землею...», «На заре ты ее не буди...», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «На стоге сена ночью южной...» и др.

А.К. Толстой. Стихотворения (по выбору). Например: «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои...», «Меня, во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...» и др.

Н.Г. Чернышевский. Роман «Что делать?» (главы по выбору). Статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы графа Л.Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева "Ася"».

Ф.М. Достоевский. Повести и романы (по выбору). Например: «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и др.

Л.Н. Толстой. Рассказы, повести и романы (по выбору). Например: рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и др.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (по выбору). Например: «Пропала совесть», «Медведь на воеводстве», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.

Н.С. Лесков. Рассказы и повести (по выбору). Например: «Очарованный странник», «Однодум», «Тупейный художник», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.

А.П. Чехов. Рассказы (по выбору). Например: «Студент», «Ионыч», «Дамас собачкой», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином» и др. Пьесы (по выбору): «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры».

Литературная критика второй половины XIX века

Статьи (по выбору): Н.А. Добролюбов. «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?»; Д.И. Писарев. «Базаров», «Мотивы русской драмы»; А.В. Дружинин. «"Обломов". Роман И.А. Гончарова»; А.А. Григорьев. «После "Грозы" Островского»; Н.Н. Страхов. «Сочинения гр. Л.Н. Толстого» и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (по выбору). Например: Ч. Диккенс. «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобер. «Мадам Бовари»; Э. Золя. «Творчество»; Г. де Мопассан. «Милый друг» и др.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (по выбору). Например: стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (по выбору). Например: пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», «Одинокие»; Г. Ибсена «Кукольный дом», «Пер Гюнт» и др.

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века А.И.

Куприн. «Поединок» и др.

Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (по выбору). Например: «Рассказ о семи повешенных» и др.

И.Ф. Анненский. Стихотворения (по выбору). Например: «Идеал», «Смычок и струны», «То было на Валлен-Коски», «Петербург» и др.

В.Я. Брюсов. Стихотворения (по выбору). Например: «Творчество», «Сумерки», «Юному поэту», «Обязательства» и др.

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее трех стихотворений двух поэтов по выбору). Например: стихотворения, К.Д. Бальмонта, А. Белого, М.А. Волошина, И. Северянина, В.С. Соловьева, Ф.К. Сологуба, В.В. Хлебникова и др.

Литература XX века

И.А. Бунин. Рассказы (по выбору). Например: «Легкое дыхание», «Солнечный удар», «Сны Чанга» и др.

А.А. Блок. Стихотворения из цикла «Пляски смерти» (по выбору).

В.В. Маяковский. Поэма «Во весь голос».

С.А. Есенин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Я последний поэт деревни», «О красном вечере задумалась дорога...», «Разбуди меня завтра рано», «Письмо матери» и др.

В.В. Набоков. Романы (по выбору). Например: «Защита Лужина», «Дар» и др. и др.

М.А. Булгаков. Пьесы (по выбору). Например: «Дни Турбиных», «Бег»

А.П. Платонов. Рассказы и повести (по выбору). Например: «Котлован», «Луговые мастера» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по выбору). Например: В.П. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю.В. Бондарев. «Горячий снег»; В.В. Быков. «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони»; К.Д. Воробьев. «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев. «Сашка»; В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов. «Брестская крепость» и др.

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по выбору). Например: стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (по выбору). Например: В.С. Розов. «Вечно живые»; К.М. Симонов. «Русские люди» и др.

Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».

А.В. Вампилов. Пьесы (по выбору). Например: «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске» и др.

В.М. Шукшин. Рассказы и повести (по выбору). Например: «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Забуксовал», «Дядя Ермолай», «Шире шаг, маэстро!», «Калина красная» и др.

В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору).

Например: «Женский разговор», «Сюжет», «Милая Шура» и др.

И.А. Бродский. Стихотворения (по выбору). Например: «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «И вечный бой...», «Я памятник себе воздвиг иной...», «Мои слова, я думаю, умрут...», «Ниоткуда с любовью, надцатого марта...», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Postscriptum» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по выбору). Например: Ч.Т. Айтматов. Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.; Ф.А. Искандер. Роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.) и др.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения и поэмы (по выбору). Например: стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Окуджавы, Р.И. Рождественского, и др.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (по выбору).

Рассказы, повести, стихотворения (по выбору). Например: Ю. Рытхэу. Рассказ «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана»; Ю. Шесталов. Повести «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (по выбору). Например: Г. Белль. «Глазами клоуна»; Р. Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту»; У. Голдинг. «Повелитель мух»; А. Камю. «Посторонний»; Ф. Кафка. «Превращение»; Г.Г. Маркес. «Сто лет одиночества»; У.С. Моэм. «Театр»; Д. Оруэлл «1984»; Э.М. Ремарк.

«На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»; У. Старк. «Пусть танцуют белые медведи»; Г. Уэллс. «Машина времени»; О. Хаксли. «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэй. «Старик и море», «Прощай, оружие»; А. Франк. «Дневник Анны Франк»; У. Эко. «Имя Розы» и др.

Зарубежная поэзия XX века (по выбору). Например: стихотворения Г. Аполлинера, Ф. Гарсиа Лорки, Р.М. Рильке, Т.С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например (пьесы): Б. Брехт. «Мамаша Кураж и ее дети»; Ф. Дюрренмат. «Визит старой дамы»; Э. Ионеско. «Носорог»; М. Метерлинк.

«Синяя птица»; Д. Пристли. «Визит инспектора»; О. Уайльд. «Идеальный муж»; Т. Уильямс. «Трамвай "Желание"»; Б. Шоу. «Пигмалион» и др.

Современная проза. Произведения по выбору учителя и обучающихся.

Современная поэзия. Стихотворения по выбору учителя и обучающихся.

Модули программы внеурочной деятельности «Литературная мастерская»

Модули включают в себя разные виды деятельности; каждый модуль имеет определенную тему и направлен на достижение планируемых результатов обучения. Например: **модуль 1 «Мир писателя/поэта/драматурга»** предполагает использование виртуальных экскурсий для углубления знаний

о писателях, а также исследовательскую работу по биографии и творчеству писателей; **модуль 2 «Лаборатория читателя»** обращается к чтению, презентации книги, анализу художественных произведений с помощью технологии развития критического мышления и др.; **модуль 3 «Дискуссионный клуб»** использует технологию «дискуссия», обсуждение проблемных вопросов художественных произведений, литературных героев; в **модуле 3** применяются ролевые игры типа «Писатель, литературовед, критик», «Суд литературного героя» и др.; **модуль 4 «Литературная гостиная»** предполагает организацию «Поэтического часа», чтение любимых стихотворений и стихотворений собственного сочинения, составление сценария литературной композиции других мероприятий.

Каждый модуль включает в себя тему, с которой затем работают обучающиеся. Они могут применять различные технологии, которые помогают глубже достичь планируемых результатов. Выбор модуля для каждой темы остается на усмотрение учителя и может варьироваться в зависимости от состава обучающихся, их интересов.

Модуль 1. Мир писателя/поэта/ драматурга

Виртуальные экскурсии для углубления знаний о писателе; исследовательская работа по биографии и творчеству писателей. Выходы: например, мультимедийная презентация о биографии и творчестве писателя, интерактивный список художественных произведений с аннотациями и др.

Модуль 2. Лаборатория читателя

Чтение, презентация книги; конкурс рекламы на лучшую книгу; читаем вместе (художественные произведения, их фрагменты, стихотворения), анализ художественных произведений с помощью технологии развития критического мышления и др. Выходы: например, реклама, аннотация, буктрейлер художественных произведений, в том числе современной литературы; исследовательская работа «История одного произведения» и др.

Модуль 3. Дискуссионный клуб

Используются технология развития критического мышления, обсуждение проблемных вопросов художественных произведений, литературных героев; ролевые игры («Писатель, литературовед, критик», «Суд литературного героя») и др.

Модуль 4. Литературная гостиная

«Поэтический час», куда входит чтение любимых стихотворений и стихотворений собственного сочинения; составление сценария литературной композиции, отбор материала, подготовка выразительного чтения; составление интерактивной викторины и пр. Выходы: например, сборник любимых стихотворений, школьный спектакль; конкурс на лучшее чтение стихотворений; литературная композиция «Посвящается России».

Планируемые результаты освоения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей на основе анализа жизненных ситуаций из литературных произведений;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

В сфере патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения.

В сфере эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.

В сфере трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбия, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев литературных произведений;
- готовность к активной деятельности социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
- готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.

В сфере экологического воспитания:

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального

характера экологических проблем и путей их решения;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

В сфере понимания ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на прочитанные литературные произведения;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В сфере совершенствования эмоционального интеллекта, предполагающего сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

Базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

Работа с информацией:

- владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
- создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе и во

внеурочной деятельности по предмету;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на читательский опыт;
- владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на внеурочных занятиях;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и в жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль, принятие себя и других:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
- признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы во внеурочной деятельности;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы во внеурочной деятельности;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;
- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;
- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений выразительно читать (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);
- владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);
- владение комплексным филологическим анализом художественного текста;

- понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;
- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);
- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике;
- сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;
- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;
- сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;
- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Тематическое планирование курса

10 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Литература второй половины XIX века	16	беседа	Инфоурок, МЭШ
2.	Литературная критика второй половины XIX века	8	Беседа	Инфоурок, МЭШ
3.	Зарубежная проза второй половины XIX века	4	Беседа	Инфоурок, МЭШ
4.	Зарубежная поэзия второй половины XIX века	4	Беседа	Инфоурок, МЭШ
5.	Зарубежная драматургия второй половины XIX века	4	беседа	Инфоурок, МЭШ
Итого		34		

11 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Литература конца XIX – начала XX века	4	беседа	Инфоурок, МЭШ
2.	Литература XX века	4	беседа	Инфоурок, МЭШ
3.	Драматургия о Великой Отечественной войне.	6	беседа	Инфоурок, МЭШ
4.	Проза второй половины XX – начала XXI века	4	беседа	Инфоурок, МЭШ
5.	Поэзия второй половины XX – начала XXI века	6	беседа	Инфоурок, МЭШ
6.	Драматургия второй половины XX – начала XXI века	4	беседа	Инфоурок, МЭШ
7.	Литература народов России	2	беседа	Инфоурок, МЭШ
8.	Зарубежная литература	4	беседа	Инфоурок, МЭШ
Итого		34		